

# La République n'a pas besoin de savants

La revue des deux mondes | juin 2017 | Bruno Deniel-Laurent

Derrière ce titre énigmatique emprunté au président du Tribunal révolutionnaire, qui allait condamner Antoine Lavoisier, c'est l'un des critiques cinématographiques les plus attachants de ces cinquante dernières années qui se dévoile enfin dans des *Mémoires* dialogués où l'on croise Alain Corneau, Jacques Vergès, Dino Risi, Jean Parvulesco, Gérard Blain, Léo Malet ou Jean-Marie Turpin. Du service de recherche de l'ORTF – où il devient le disciple de Pierre Schaeffer – jusqu'aux expérimentations métapolitiques de la Nouvelle Droite en passant par la réalisation de courts-métrages en 16 mm, Michel Marmin a multiplié les occasions de creuser le sillon fertile de ses (poly) délités amoureuses, amicales ou artistiques au cœur d'une époque que l'on imagine, à tort peut-être, plus libre que la nôtre. *La République n'a pas besoin de savants* n'a pourtant rien d'un exercice de nostalgie : porteur d'une culture littéraire et cinématographique que l'on devine plus faramineuse encore que ce qu'il nous laisse entrevoir, Michel Marmin nous fait don de la pesée de sa propre existence, nous entraînant dans ses équipées de jeunesse comme dans ses quêtes métaphysiques. En écrivain conséquent, il sait aussi qu'il n'est pas de grands mémoires sans regrets ni remords : l'auteur ne craint donc pas les examens de conscience – qu'il nous exprime sans faux-fuyants – ni les abjurations et les corrections d'enthousiasme. Et s'il fallait, justement, ne retenir qu'un seul des regrets exprimés par notre mémorialiste, nous pencherions pour l'évocation de cette soirée parisienne où le jeune Marmin, ostensiblement dragué par Leni Riefenstahl – qui du haut de ses 76 ans l'invitait lascivement dans sa chambre de l'Hôtel Lutetia – s'est « hypocritement dégoné ». Sachant combien est suave et douloureux et lancinant le souvenir de ces femmes que l'on n'a pas su ou pas voulu prendre, nous ne pouvons, en l'assurant de notre amitié, que sincèrement compatir.

**Bruno Deniel-Laurent**